



NaturArtis 2022

MARINA COMERIO

CROSSING NATURE

Calco di mani in gesso su acciaio a specchio - 2022

Inserendo l'opera nella natura non si può che sottolineare l'appartenenza stretta tra essa e l'uomo che la abita. Le mani, emergono dal verde riflesso nell'acciaio e con delicatezza, come in una danza, indicano l'indissolubile destino che non ne può prescindere. L'indice proteso non è un'accusa, non arriva intimidatorio ma, al contrario ne sembra timidamente attratto. Segna quasi un percorso da seguire.

L'unica strada forse che ci concede salvezza.



FESTIVAL
VALLE
OLONA



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -